

|   |  |
|---|--|
| احوال اڈن شاہ<br>۶۹ صفحات، اندازہ ۱۹ سطوری صوفی | Urdu Ms.<br>294.522<br>A287<br>۷۷۹-MS. |
| کتابِ تعلی                                      |  |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| A.C. Joshi Library<br>P.U. Chandigarh              |                                  |
| MSS No. 479  | Subject Religion                 |
| Name of MSS Ahwal-e-Adam Shahi (Shri Mukhvak Gita) |                                  |
| Author - -   |                                  |
| Period 1240  | Folios 71+2 loose folios         |
| Script Urdu  | Source Sant Ram Khosla, Amritsar |
| Missing Folios                                     |                                  |

479



۷۸۵

479

محل صلیبی پیدا در سنیا - اور موغہ مسکون

گوئی مونی ہوں - نقد حالات مرد

فقیر کی پتہ گذار اور خیر است

۷۸۵  
479  
MSS.

کاشغل ست رکھنا - بیمار زخمی

بدوہ بچہ کی سرورش اور

بیمار کے لئے کردار

ریش وغیرہ

رہے پاس

کے

IV

ادنی چار

کے مغلے کا راجہ پوجا - اور



محل کھلی سینا اور سینا۔ اور موغہ مسکوت را دیکھی کہیں

گوئی سوتی یوں۔ بعد حالات مرد در مرد در بنا فرست کر

فقیرا کی پیشہ گذار اور خیرات مالک کو کھلی سینا کو برا کھن۔ درم سال

کاشغل ست رکھنا۔ بیمار زخمی وغیرہ کا ماندہ وغیرہ خانہ داراں نا توں یہ

بدوہ بخوئی سرورس اور صلح حدت تہ دل سے بنام خدا کرنی اور سرورس کے بانی سرورس

یا شبہ کرنے کروانے بکثرت بیمار رکھنا۔ مکان درم سال کے عود اور درخت شکست برکت و صفائی

فرشس وغیرہ کی خوشی خرگوری رکھنے اور سواری یا خیر و بیم کے موغہ اور یا خیر و بیم کے غم کے اور یا دہ سرور

ایسے پاس کہ رہنا۔ تجارتی اور سود گری کا شہر ہی نہ رہنا۔ حت المقصد و ریویناں مسدود دل

بناگ سرورس اور سرورس۔ بناگ سرورس میں شہت چوٹی سرورس بانی کس و یو یا یو و

درم سال کو کھلی را دیکھا سننا سننا کرتے رہنی۔ غرضکہ جبہ اچھی عمدہ سید خشتہ نو سوار تھی اس

بزرگ سے سمجھا گیا۔ در کل حال اولیٰ موزنق بوتھی کے بکھا کا تو طوالت کلام

کے طور پر یہ یہ نذرنا طریکی کیا جاتا ہی۔ اس فرقہ کی بنیاد تھنا و تیب

اتہ اور اور کھی اس لیے سرورس کی گئی تھی۔ ایک شخص مسدود بہ نوتوں

مالدار تہہ کس اس سوگ گم کے عکس کو در تیغ باد و صبا کے پکار

کے۔ درم سال کو کھلی را دیکھا سننا سننا کرتے رہنی۔ غرضکہ جبہ اچھی عمدہ سید خشتہ نو سوار تھی اس

جو بڑی باری کھلی







[illegible]











واقع ملک لعل علی عمری سال تبدیلش پیر صادق ادرتہ کمال کے گھر سے چلے وہ ایک اور کمال  
کا چیلہ ہوا۔ گروہ کو ادا کی لہذا طرہ موافق دیکھا۔ اور سبک وہ آئینوں چوری ادا کیا  
بہاگ۔ گروہ کو ساتھ لے ادا کیا اور خوب زد و کوب کیا۔ سو اور ہم دیکھ کر کسی نہیں لکھ  
قیدیوں کو لے کر قید رہا۔ بہر حق ہم پر وقت ادا کیا اور کچھ وہ غافل ہو یا ہم ادا کیا  
سے بھاگ آیا اور وہاں سے یاد ہو گیا۔ میرا کس لہذا کس کو ایک کجی ملا اور اسے  
جک کر دیا۔ کسکی گروہ سے ہی ادا کی لکھ لسی خاطر ہوئی۔ پیرتا پیرتا قید ہو کر وہاں  
کے قید لعل رہتا تھا پوچھا۔ کسک بدع میں قید ہو کر وہاں ایک کسک کے قید رہا کہ وہاں  
سے یہ کسک۔ رسیو اور ہم ہمارا چیلہ بیاں لکھی۔ اب اور کسک کی کسک رہے۔ چاہیے اور اسے الیاسی کیا۔ اور  
گوئی کہ سب سال بدع میں کسک ہونا چاہیے نہ ہاں کہ کسک کو بوقت رات چیلہ دیا۔ جب  
آئی اسکو نہ دیا۔ تو سیو اور ہم کو خیال اسکے چیلہ نوٹیکے قائم وقت کیے یا کہ کسک اور دیا حکم نے  
اداکو یا نہ کسک کر کے اپنے مکان میں قید رہا۔ اسکے اتفاق سے کیا۔ کسک لعل کی دعوت اور حکم  
کے گھر میں بھی۔ جب کسک لعل اسکے کہہ کسک کا کہنے گیا۔ تو اسکو سیو اور ہم بدع میں قید رہی یا نہ  
قید لعل لعل تو اسنے حکم سے اسکا حال دریافت کیا۔ حکم نے جو حال تھا کہ نہ دیا۔ کسک لعل نے اسکے  
کہا کہ اگر تو اجازت دی تو سیو اور ہم اسکا حال دریافت کر کے اصلیت میں کہے بیاں بول  
اسنے اجازت دی۔ کسک لعل نے سب حال اسکا دریافت کر کے اسکی بدع میں قید رہا  
کہ وہاں اسکو کسک کی دیوانی اور با خاطر اپنے یا کہ رہا۔ سو اور ہم بدع میں لعل کی نیکی اور دیگر  
اداکی جو سیو اور ہم اسکا فائدہ دیکھ کر دل و جان سے اسکو اور کچھ عرصہ اسکے ساتھ سفر میں  
مہر ای رہا۔ جب کسک لعل نے خود ہم میں وفات پائی تو یہ مقام چھوہ میں تھا



حصہ ہی دیاں رکھ کر میرے صلیح نور پور میں ضلع شہنشاہ پور سے سی وال تحصیل خوشاب میں رہا  
وہاں اوسنے فلت یا بیکی دیکھ کر ایک جاہل سے تیار کیا۔ قریب چالیس کھانڈے وہ جاہل ہوا  
تو پانی اور کھانا کھا اور لوگوں کو اس کے بڑا فائدہ ہوا اور اوسکی بزرگی ہی اس سبب کام کرنے سے زیادہ  
موسمی۔ ایک درہم سال میں اوسنے وہاں تمام کئی اور دکان کے لوگوں کو اسی طریق کار سے بدلیا  
رفاہ عام کے کام اپنے سب کو مستحق قرار دیا۔ اور لوگوں کو بھی کرے۔ اگر صوبہ پر ایک شخص غرض  
مزا پر نے کہ حکم ایک مستحق ہوگا اگر سید احمد کے یا اگر کتنا کہیں سنا کرتا تھا اور عاشق نوری  
میں نہ پاتا تھا۔ رشید احمد سے پیالہ شربت میں زہر ملا دیا جس سے سید احمد کو سب تکلیف ہوئی  
زندگی کے روز باقی تھے بعد سب سے تکلیف اور شائے علی کے کرنے نیم رہا۔ بدھنی پر  
مقام میں گریہ اپنی زندگی کے رازوں میں اوسنے ایک دفعہ اپنے ایک طالب کو بہت بدل لیا اور دھوکہ  
کے طور کے امتحان اور کھانڈے اور کھوشہ منہ اور تادم لیا اور اندھ کھو اسلم تہنہ کیا  
کہ سبھی اس کام میں مل کر تھنا ۹۰ سال کے عمر کی سال کے اوسنے انتقال کیا۔ شاہ اولیٰ علم  
کا وہاں بڑی ہی اسلحے پر لکھا گیا کہ یہ کھوات کا اور اہل کھوات موضع ہو عہدہ ضلع جٹکا  
رہنما رہی۔ اس کے بابا ج و تلمذ آدمی تھے اس کے عمر پوس سنہائے کے الیہ عہدہ ملک علیوں میں  
اد کام محراب اور رفاه عام کے کر عین ایسی حالت عاکی کو خیرے کیا۔ بڑی خوش خلقی اور نرم  
دلچی و بردبار وغیرہ جمیعہ اوصاف سے ہی اراستہ تھا۔ علم کو رکھی و گزشتہ صوبہ سندھ  
اور دہلی میں گورنر کے جو اور کمانو کا درمہ ہا لیا تھا۔ سید کرتا تھا اور عین ہی اوس کے محل  
کیا۔ جو بڑی دلوں میں اوسکی تہنہ ہادی اور خوب سیر تھی کاشمیر پہل لیا۔ سبھی سوار اور  
سید نامی شکر اور کھانڈے کو جسے لایا گیا۔ اگے وہ اپنی کانوں میں موجود نہ تھا۔ کہ  
موضع میں لگوئے لقا ہل نہ کے کو کہتا تھا۔ واسطہ سود میں لیا بھی کرنا گزشتہ



کے ایک منہ کے گرس گیا سو سو ارام کو لکھی رہا بی تہ دریافت کر کے وہاں پہنچا اور اس کے پاس  
 اڑن کے ادس کا تہہ و نام پوچھ کر پڑی خاطر اور تعظیم سو ارام کی پڑی اس میں دلو کی کمال محبت  
 دار تھا پسیدہ ہوا۔ بس اسی اڑن سو ارام کی عداوت و محبت سے بہت خوش و خرم ہو کر اخیر  
 کو مریدا اسکا گویا۔ خیر ہرگز کے بعد پورا ارام تو وہاں رخصت ہو کر موضع مول لوہیں آگیا  
 اور اڑن رام انہی وطن موضع لوہیں والیں ہو گیا۔ جب یہ خبر گذر کر تو اڑن رام خیر  
 شوق محبت و مذاق در دیک سو ارام نے اسی طرف کو گئی۔ جیسے کہ اڑن رام موضع مول  
 لوہیں یا سو ارام کے گویا۔ وہاں اس نے اسکی خدمت فیصد حب سے کر کے محبت  
 لالچہ و ادب در بیان کہہ دیا طبعاً سو کا کیا اور کی سیت کو پوچھا۔ سو ارام نے اپنی محبت  
 میں اور گویا خود خدمت گدی کا برابر اسکی خالق و بیکر کر گیا۔ سو ارام نے بعد چند دنوں کو مول  
 میں وفات پائی۔ اور جب وصیت اسکی اسکو دریا برو کیا گیا۔ سارے ارکانی رسم کو اڑن کی گئی  
 بس اڑن رام نے سو ارام کے بعد اسکی گدی اور تر قیص کو سب پر کر دیا دی۔ یہ سچے کچھ دفعہ  
 موضع لوہیں آیا سیاں اوگی گائیاں جو پر چوڑاں کے گل اوز کیا اور پھر وہاں جس سادیاں کا یہ  
 حال اڑن رام کو گنا تو اس نے اسکو یہ کیا کہ یہ کہ جا رہا اڑن جو روں کو دے آوے تا کہ جو روں کو  
 دودھ کے چمکی یاد دے تو اسکی طرف وقت ہوسا میں جس حسب ارشاد اڑن رام کے ایسا بھی کیا  
 جو را سبات کو دیکر اڑن رام کی پنداری سے قابل ہو کر شرفہ ز اور نام ہو کر اور مالک  
 مولیٰ جو کر رہا کو والیں کر دیا۔ یہ سب بامی اڑن رام سیکر کا کرتا ہوا اور مولیٰ  
 مقام شاہ زہرہ تھیں تھوہر جاہر بادشاہ کے اگر مقیم ہوا اور یہیں ہر ایک و رسم سادیاں  
 کر کے کشتہ اعلیٰ و اشراف مدت تک سکونت پائے رہا۔ بہت کوفہ فانی و عام



[illegible]



یا کہ آریا۔ کہ در او سکا اجماع طرانی حال صلی اور خراج و فدا یام و درم ارشد و بیک سببھی  
خو شرم او اور خورم سوکر او نے او سکو باران و نہ چاہے معاف کیا شہد دنیا چاہے مگر ادا  
رہنے کے مگر سو کو قبول کیا اور نہ جیسے سبب آخر اری کی کہا اور نہ کہ سکا مینا نا منظور کی  
جب اور نہ عدم قبولیت کی قصہ بنا <sup>وجہ</sup> اول رام سے یہی تو اور نہ تو وہ لے نہ تو نقص  
اور نہ لے نہ میں اول سے بیان نہ لفظ یہ۔ اول تو یہ کہ رومی جو کام نہ لگی سبی اور نہ لفظ  
لفظان انبی و اہل بیت کو جب میں یہ شہد معافی نہ لیا تو اس کی شہد عام ہو جاوے گی کہ جو  
کوٹ کا مع اور نہ لفظی گئے کہ اور میں ہر طرف نہ سبب و اس حال۔ ہمارے ہیئت قاضی  
نصفی۔ مولوی۔ عالم افسر کے گوج انبی کو مستحق سمجھنے میں اس حد تک کہ اس کی شہد  
کو رومی نہ نامی کرتے ہیں اور کہنے اور دیکھو ہم دیکھو اران اس حد تک کہ جو رومی اور نہ  
انہی بڑی معافی دیدی۔ مگر ایک اور ہی دوسری ہندی اور اس کے دیکھ کر اس نے یہاں اپنا  
طرح آگیت کہ رومی و ششش میں یہ وہ دیکھ اور میں ہر سبب اس حد تک کہ خواہ ہو جاوے  
کہ شہد وہ ہمیں ضائع خواہ۔ اب تو ہم بے خطرہ میں یہ حد تک کہ خطروں نے لگیا دیا۔ م۔  
اب تو ہم بے دیم و دغدغہ ہم ایک مسافر مسکن کی خدمت برائے نام خدا کرتے ہیں یہ یہی وہ ہم حال  
یہ یہاں جو کہ شہد یہ مسافر اسکا کوئی واسطہ و رابطہ دار نہ ہو کہ اگر اسکی کوئی خدمت  
تو اصل کی جاوے گی تو شہد یہ یہاں شکایت اہل کے کری اور وہ ہمیں ضائع دادہ خود و اکر مرے  
تو اس سے مگر خواہ نہ کہ ایک مسافر کی خدمت خوف بکری یہ لگی ہے تو ہم بے خوف  
و خطرہ ہیں نہ اسی خدا کے کیسے خوف میں دامن گیر ہو جاوے گا۔ سوم۔ اب ہم مشکل میں  
رہتے ہیں سبب خلق خدا فقر و غم میں رہتے ہیں اور یہ اس طرح کے داران















ادھو کو کا نام دھاری لکھتے ہیں اڈن شامو یکم دہم سالہ معروف بہ ٹھکانہ گوہر النوالہ سے نا بگوارہ ست نبی ہوئی  
ہیں۔ گوہر بابا صاحب بیوی کی نسبت ہی اولیا اول گوٹو کا بڑا اعتقاد ہی یہ لوگ ادھو کو فاضل  
گوہر گوٹو مذہب یا ادھو کا ادوار تصور کر کے مان لیتے ہیں اور ادھو کی فائدہ ان کی تعظیم ہی سبب ادھو سے لڑتے  
ہیں چو کہ اول ایام میں یہ لوگ بنیا کردہ و خرقہ دوا بہ حج میں سے بناتا اور گوہر صاحب کی سی اول  
سبب بڑے عروج پر ممتاز اور صاحب شہرت و جسم و فہم تھا اور سے ان لوگوں ہی انہی کی حکمت عملی سی  
انہی خادموں کو مرید و مہس بنال کر لیا۔ سو اور سیکر کوئی سبب بڑے اعتقاد کا نسبت بابا صاحب بیوی نے  
بابا بنی جاتا اس رو کا شجرہ نسب جو چھ حکومت سوبہ رلم اڈن شامی مدھی اور طبرجے پر وہ وقت کا  
گیا اور سیکر نقل ہی براہ ملاحظہ خاطر لکھ دیتے کتاب نہ لکھی گئی سی۔ لکھیں پوچھتی کے مضمون بابا صاحب کی  
کتب لکھل ستواں سبب کا جید اور سوبان سبب کہ اس سزاں کا جید مدھی اور سوبہ واقع ہی کہ اڈن رلم نے  
اسی عہد میں نسبت شامری بابا کا کرات اور مسمی گاؤں نام مرید بابا اڈن نے کتاب کیا سعادت کو  
رباں و بابا میں ترجمہ کر کے ادھو کا نام بابا کی کتاب کیا۔ مگر اصل کتاب کے گھر نہ زیادہ تر فائدہ دے سکی  
کیونکہ اصل کتاب تو خاص ایک نسخہ کی آدمیوں کے لئے مفید مدھی اور یہ عام لوگوں کے واسطے مفید مدھی  
بابا کی مکتوب رلم مرید اڈن رلم اور سیکر کی جو میں فتویٰ مولانا روم کی لکھا سنیا کرتا تھا اگر مرید لوگ  
دور دور اصناف عہد ملحقہ سکونت پذیر اور سیکر حال ہی مفصل کتبہ مشعلی۔ گوہر فاضل  
جسکی دہم سال میں ادھو کا حال حق معلوم ہو وہ بیان دیکھ لیا جاتا ہی مگر جو طوطے مرید  
انہی پر روشنی نسبت اڈن سے ہیں وہ یہاں درج نہیں کی گئی دہم سال واقع کرنا ہوایا  
دہم سالہ واقعہ کڑہ بالساوالہ معروف کڑہ لکھنؤ دارنہا کے اڈن رلم  
گوہر دھنچ بابا صاحب  
گنہ گن

۸۵















شاهی بکیر معرفت سے سراگ سالی توستہ فانیہ دربار سری امر جی سنگراتی بکیر کیا گیا۔ بجا آریا سنگ  
 سہ ۱۹۲۳ میں برور سیکر کوٹہ نوروتیج نہاد صاحب جو موضع ولہ تحصیل امرتسر میں واقع ہوتا ہے لکڑی بالترتیب - یہ  
 منیف بجلی دانگو دربار صاحب سے جا کر گشت کوئی کیا کرتا تھا۔ پہلی شام کی چوٹی میں ہی شامل ہوتا تھا اور دربار صاحب  
 نیچے ضلع گوٹوں کو ضلع جیسے الجور خیریت دوسرے درم کے دیگر تھانے۔ دس بجائی سے آریا سنگ دربار صاحب  
 اوسکا منیف دوسرے صبح دس بجائی سے ایک سہائی سنگ میں تھا اور صبح دس بجائی سے  
 رام سنگ کا چیت مگہ ہوا۔ شام گھنٹہ دس بجائی سے سو بارام میں تھا اور گھنٹہ دس بجائی سے

دوسرے سالہ واقعہ گشت منڈی

اس دوسرے سالہ کا منیف رامچھری اور دوسرے سالہ میں منیف نیاں تھی۔ رامچھری جید جید رہا اور  
 ضلع رہاں جید رہاں رامچھری اور سہارن رامچھری گشت رامچھری جید رامچھری اور سہارن رامچھری  
 شاہ کا منیف۔ گشت رامچھری میں مقام نور پور محلہ شاہ پور میں انتہائی گشت فخر و شہور  
 سامان اڈن شاہ پور میں دس بجائی سے ایک سہائی سنگ میں تھا اور سہارن میں نیاں تھی  
 دوسرے سالہ واقعہ گشت لکڑی دربار سری سنگ

بجے پیر رامچھری اور شاہ نے اپنے ہم لکڑی سے پہلے پہل ۱۹۱۲ میں سری امرتسر میں آریا سنگ دوسرے سالہ میں  
 جو سالہ ان اڈن شاہ پور میں پہلے پہل دربار صاحب امرتسر کاشنل و درگیا سہا آریا سنگ دوسرے سالہ میں  
 آریا سنگ دوسرے سالہ میں پہلے پہل دربار صاحب امرتسر کاشنل و درگیا سہا آریا سنگ دوسرے سالہ میں  
 رامچھری منیف بے ولہ جو آزاد آدمی تھا کہ گشت تھی۔ رامچھری منیف بے ولہ جو آزاد آدمی تھا کہ گشت تھی۔  
 گشت نہایت ہوا میں فرزند لکڑی گشت آریا سنگ دوسرے سالہ میں۔ اگر شاہ و اوسکی  
 گشت نہایت دیگر ہائی گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔  
 گشت نہایت گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔ گشت نہایت گشت تھی۔



اور عارف کامل تھا۔ برصغیر کم کشید و ہم ظرف اس کی شہ اب بکثرت پیا لیتا تھا اور دیتا ہی لوگوں  
برائی میں نہ دے واسطہ دفعہ لطیفات اراض و ہوا کے تیر دیا کرتا تھا۔ متصل قلعہ بنگلہ دکن تھی  
کے رہائشی رہتا تھا۔ ضمیمہ ایک ہی لوگ ہی وہاں موجود تھے اور ملک کے سیر وادہ ۱۸۹۳ء کو  
اوسے ہی اسم بنیو ملک و لہ نہا کید ذات کتری عرف بنو تمام وہ یہی و کمال و خوش بہا تھا  
اور کامیہ و تیرہ تھا کہ سارا دن اس کی کامی رہتا۔ شرط اشد ضرورت کے با آتا جاتا تھا۔ چار  
دیکر گور و غیرہ نواح و صوبہ بہار اور بنگالہ اور تھوڑے کھوکھو کا بیان کرتا اور  
اس کی خوش تقریر و سحر باری سننے کے لیے اکثر لوگ ادنیٰ اعلیٰ اور گور و صوبہ بہار کے قریب  
سیر آتے تھے جو ہم صوبہ بہار کی رقم اپنے مطر میں کسی کامیاب کرتا تھا وہ ہر وقت سوا گرنے لگا  
ختم نہ کرنے کے لیے محو حال اور محو جواب و سوال و جواب و خوش خوشی رہتا تھا  
خیر یہ کار و حیاں میں وہاں گردھی تھا۔ کہ کیونکہ کہ کو دنیا دار و خوش رہتا تھا اور دیکھنے  
آدھی سو پہنچا کہ نہ نہ لگتا تھا۔ رہ نہ رہے باب لاد کر تھا۔ وہاں کسی یہ بھی کہ اس کے  
بائیں تھی۔ صدر روید اس دنیا دار کی حالت کا اندوختہ تھا اور کسی سود و غیرہ کے ذریعہ سے اسی  
ادفات اور مقولیت کے صرف کرتا تھا۔ اس واسطہ کا کیا تھا کہ رسم طبعی نہا دل ہی مال  
رحم تھا ۱۲ اکتوبر ۱۸۶۵ء سلطان ناہ کو ۱۹۲۵ء کو کہ ہر در ششمی میں فوت ہو گیا اس کو ہم  
کہ راہداری کا کوئی اور صید ہی ہوا و ہم اس کے پاس

ذکر عید ثانی دہلوی اسمی گور و نام

|                 |            |          |
|-----------------|------------|----------|
| گور و غیرہ بادر | ادیشہ      | سودا راج |
| گور و غیرہ      | بہار نام   | کھنڈا    |
| گور و غیرہ      | دہلوی نام  |          |
| گور و غیرہ      | گور و غیرہ |          |







## ذکر بیائی مؤثر امجد ثانی بیائی پیرام جلد اول شاه

مؤثر امجد پیرام کا سہی رام دہلی مقب مؤثر ۱۰۱ - مؤثر امجد کو اس واسطے کہ کھانہ کرتے تھے کہ یہ اگر اوفات  
حب رکارت تھا - یہ امر سرس بکھرہ رکھتا تھا - رکارت تھا - سرد درجہ گرا کر باہر اس کی خدمت  
نواضہ بنت کیا کرتا تھا - اور دونوں میں دہلی کے کارکن مقب صلی - اور اس کی خدمت میں  
رکارت تھا - ایک دن رام دہلی کوئی نیا سطر امتیاز خدمت واسطے مدد سے ان کے جگہ بابا پیرام  
خیر کے جواد لکھنؤ میں ۱۸۶۲ء کو فوت ہو گیا تھا - حکم دیا جو بد اولہ را لکھنؤ مدعی دینیہ تھا اور رام دہلی  
نہی - دہلی کے دہلی دکن قوی کے ایک شہر میں اس کے ان کے تمام سرور لکھنؤ کے وہ جو خیر  
اور موضع باطنی اور کسی طرف رجوع ہوا - یہ ایک دفعہ دہلی کے کوٹا - کہ کوئی مٹی کرتے تھے کہ کوٹا  
دادو - دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا  
صحیح و لیسائی پیرام دہلی ۱۸۶۹ء میں سرس دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا  
خدمت ہوئی - اور سرداران دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا  
ترقی و خدمت ہوئی - اور سرداران دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا - دہلی کے ایک مٹی کوٹا  
کے جو رجحان تھا بارات کے طریقہ تھا - خواہ صوالطہ بانہ مٹی کے خدمت را لکھنؤ  
کئی گئی دنیا داروں و سادگان عزیزم سر سے الفت و احسان دیکھ لیا اور خدمت  
کا دورہ لکھنؤ - یہاں بی بی رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دوزخہ والے دوا دہلی یا لکھنؤ  
کو دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے  
اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے  
اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے اور دہلی کے کارکن کیا کرتے تھے



ملا لیا گیا وہاں خود ۱۸۷۳ء مطابق ماہ بیگن ۱۹۳۰ء کو فوت ہوئے۔  
جس سے ۱۹۱۶ء کو فوت ہوئے۔ اسی جگہ سے ۱۹۳۱ء قائم ہوا۔ یہاں پر کئی  
کچھ پیدا کر کے نکالا اور دیر کا نام بھی رکھا۔ ۱۹۳۲ء میں سے جگہ کے نام مقام بن گیا  
انتقال ہوا۔ اسی ہی اور کئی جگہ کئی دیر کا نام بیگن ۱۹۳۲ء میں موجود ہے۔  
اگر تو اس دیر سالہ والہ منت کا حوض فراخ وروی عام کا شجرہ سنا تا تا تھا اور وہ کور و تائیں ہی  
بیگن رہتے ہیں اور مال آمدنی کی طرف زیادہ خیال کیا کرتے ہیں۔ یہ جگہ سیر حال الہ آباد کی تمام دیر  
کے دیر کا ہے یہ دیر سالہ دیر کا شجرہ بھی اور چینی میں بہ نسبت دیر کا بہ نسبت بھی  
اور آمدنی بھی شجرہ ہونے سے جگہ کا قریب دو چار سو ساڑھ اب ہی امید ہے کہ روٹی تنہا  
اب اگر دیر کا منت اپنے پتوں اور روہ سادیاں منہ دینے کو بیگن رہتے ہیں۔ اذن  
شاید پتوں کے گروہ سے سونیکا تو جگہ بیگن کی ہے۔ یہ جگہ کا شجرہ لکڑی کا ہے  
نیں ہے۔ ایک چوتھی دیر سالہ اور کئی دیر سالہ جو ۱۸۸۲ء میں بنائی گئی تھی اور کئی سالہ  
وہاں سے جگہ موجود ہے۔ اور کئی دیر سالہ اور دیر سالہ دیر سالہ  
وغیرہ تعلق رکھتے ہیں۔ عمارت چھوٹی ہے مضافی مضافی ہے۔

احوال قانوادہ ہنرہ شاہاں

فقیر شہزاد شاہاں دیرہ مردان کی زبانی معلوم ہوا کہ واقعہ قصہ ہیرام پور کے ملک شاہ ضلع گورداس پور  
سے بن کر ایک شاہ کا قوم کتری عرف ہنرہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا جو بد دست اور خرد انداز  
بہر دل تھا۔ اس کے والد نے اس کو فرزند مولود کو بھی لیا اور معیوب سمجھ کر باہر کا نو سے لے لیا  
دیرانہ میں بیٹا دیا اتفاقاً ۱۸۶۲ء میں جبکہ گورداس پور کے ملک شاہ ضلع گورداس پور







اسکی قیمت کو آستلی سے خرچ کر دیں تاکہ دینے والے میں کوئی اور دیکھ کر کئی چیزیں حاصل کر لیں  
 میرا کوئی بچہ میرا ہی نہیں ہے میں اور کوئی کسب نہیں جانتا۔ عورت نے اس کو گناہ کیا  
 جادو و جادو کا بل میں آکر اس کا دھوکا دیا۔ میرا سر پر رکھو کہ درگاہ بند رہے  
 کرنا۔ شطراں لے کر کارخانے کے خلاف وزیر میں رکھو گیارہ جادوئے حیدر  
 معقول اور جوشی دلی۔ اخیر یہ بات قرار پائی۔ کہ ہم شنگر دے کر  
 جادوئے قبول کیا اور اس کے ساتھ حب خیر میں آکر۔ صبح میں نام تک شطراں کے کوئی نہ رہا  
 اور جادوئے سات دن تک شب و روز کی کیا نہ کچھ ہوا۔ چالیس ہاتھ مارا۔ جادو  
 رضا و بابت کس آدھ تھا اسے ہماری میں اپنی یاد دلو جمع کر کے تمام عدل آبا و میں  
 کہ باہر گیا اور کابل کے دفعی۔ حال کوئی میرا تن ناسہ جوئی کی نہیں تھی۔ انتہائی  
 کی۔ سترہ کا اور کچھ حال نہیں تھا۔ گریں کے ساتھ ہر مذہب و فرقہ کے ساتھ  
 دینی تہا میں تھا۔ کہ سترہ شاہ کے حکم میں وفات پور۔ لے کر بعد از وفات  
 گورگور کو مندر میں۔ سترہ کا چیدہ رحمان شاہ سورا۔ یہ شخص ہی تھا باطن و اصل  
 تھا۔ خاندانہ میں اس کی سہولت سے یہ ایک نئی شہر۔ جیسے اور تیس گزری۔ سدا رہی  
 سترہ کے جہزی۔ باہر ادنیٰ حالت نہ پاویں۔ نان و حال شاہ گناہ۔ رحمان شاہ  
 کا چیدہ خیر شاہ سورا۔ یہ شخص جہالت و کراہت۔ دینے والوں میں متصل قتلہ تھا  
 کے ذریعہ لگایا۔ اور سب کے درمیان۔ اس سترہ شاہی فقیر لکھا شجرہ کتب خیر شاہ  
 پر جا رہے تھے۔ الکر خانوادے کے فقیر تھے۔ سحر و جادو کا دیر پر رازاد  
 کہ سترہ زلفہ پکارنے میں۔ کتب کے عملی اور عملی کے پورے راجہ  
 خانہ خداداد قابل تحریر میں۔ گورجوئی۔ دینے والے۔ نہ لکھا



درم سالہ واقعہ امرتسرہ جاول منڈی

ستہ شاہ  
 ا  
 ر حالہ شاہ  
 صحت شاہ  
 محبت شاہ  
 گدشاہ  
 خوشی شاہ  
 گلن شاہ  
 کر نیے شاہ  
 ا  
 منڈی شاہ  
 تہ نثار شاہ  
 نیلہ شاہ  
 مت شاہ  
 صحت شاہ  
 تاحال ۱۹۲۳  
 صحت قابل مکان

رائی نیا لعل (مجہر سکھ لکھو رنی اسنی تواریہ لکھو میں یہ لکھا جی۔ کہ جسکے شاہ کی سادہ لکھو رنی نامی رانی  
 مکانات میں سے صی۔ ککڑ شاہ سکھ لکھو اور ککڑ شاہ بادی شاہ کے علم میں خاص لکھو رنی لکھو رنی لکھو رنی لکھو رنی  
 اور سکھ فقیر صاحب کی لکھو رنی تو۔ اور سکھ سکھ لکھو رنی جابر سی۔ اور سی صفا و بے ریا اور سی تھا۔ یہاں  
 تمام سکھ شاہی فقیر اور مکانوں کے مکانوں جابر میں اور اور سکھ لکھو رنی لکھو رنی لکھو رنی  
 یہ مکان شالے دیوار قلم کے ساتھ ملحق و ملحق صی اور اسکے طول اور عرض و مساحت مکانات  
 مجموعہ اندر دول و بیرونی کیفیت مفصل طور پر لکھی جاتی ہے کہ وہاں







سکون کے اعتبار سے قابل ہیں نہ کہ دوسری شخص اصل فروغ بنواری کے علم دہ اور  
روں اندھا کے صد اہل وقت کے فقط اوس اصل ملت و کتاباں کا بیان ہی  
مسند نفی کتاب تواریخ دیوبند سے نہیں ہوا۔ اصل تحقیق کا علم عقل اور سوسکون کی  
لیاقت عقل اور یاد علمی برابر ہے نہ کہ کئی طرح کی عقل منہ خیاں رہے اس اور نقص  
کے اعتراض کا لگے ہیں۔ کیونکہ اول تو ہم رشتہ پوتہاں کو ریریاؤں کو ریریاؤں کا نام  
ایک دوسرے کے ساتھ سمجھتے ہیں اور اسی اور اوسر سند و سالیں شراف و فہمی باہم دگر  
مقابلہ نہیں کرتے۔ دوسری وجہ تو کہ اور دیکھ رہا تھا۔ مولفان رشتہ پوتہوں اور  
میں مذمت اور محرم ہر جگہ رکھی ہے۔ اس واسطے سند مستند میں قراہ میں دیکھتے  
یا سوا اور کچھ جہات کتب تواریخ مقبرہ کے اندر رکھی ہے۔ وہ پوتہوں میں نہایت  
جانتی یہ معلوم نہیں ہوا۔ یہ غلطی کسی ہے۔ آیا پوتہی والوں کی یا اصل کتب تواریخ کی  
اور میری سیاحتی پائی تھا بہر حال پوتہوں اور کتب کا عقل و شعور کو کوئی معلوم  
ہو سکتی ہے۔ میں نے ہفتہ پانچ بار اور کتب کو شش کمال کیا کہ کی طرح الر دریا عین  
نہایت ان کے کو موقوفہ اصل حال ان صباں واد طرانی کا نام ہے لادوں  
مگر نہ لاد کا۔ لاد پوتہوں پر علم انداز ہوا۔ کتب طبع ناقص کے تقاضا شدہ سے  
جو کچھ جو فاضل کام ایک گروہ کا و کتب پوتہوں کے کوں ہی دیکھ کر سوسکون  
اور اعتراض نہ کر سکیں نہ رشتہ پوتہوں اور کتب تواریخ مقبرہ وغیرہ سے جو کچھ  
ہو۔ اور دریافت و معلوم ہوا۔ اور کو لاد پوتہوں کا کتب درانت ہو لاد  
اسی عارف الہی ہون میں تو کچھ سنت ہی نہ کیا۔ میں نے کہ اس بیان کر ہی نہیں کر سکا  
ان کا رشتہ کا ایک ہر کا ہزار رشتہ صادق گوارہ کہ اور اس کا معلوم اور



سرگورونانک جی پیدل

[illegible]



اب دوسرا لوگوں کے لئے ہے اس میں کالونی کے گورنری کو ملتا ہے اب زیر دیا سکتا ہے تیرہ ویں - واقعہ دیکھ  
جانبہ میں بہار کا یہ نظم تبدیل اب دیکھا اور کیسے کارہ بار دو ماں و تجارت لفظ منہ پہلے جبراً اس  
کو دے رہی دختر نامی کے جوائے کبری تھے اور اوسے نامی محبت و الصفت کہتی تھی - بعد یا جبراً جواو دل  
میں سکر مار لو اب دولتمانی افعال صوفی لود - جو ایک شہزادوں پہلو لود و سکندر لود و سکندر لود  
شہزادوں دیکھے تھے اور اس کی سکر مار میں اد کھائے اور اور قدر تھا - سکندر مدار المسام تھا اور سکندر گورنری کو ملتا  
موجود ہے کی سکندر دوی ۱۵۵۵ میں دیکھا گیا کہ سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
رنگ دیکھو کہ سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
میں جہاں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
اور اول سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
کے سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
دیکھا کہ سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
پر سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
اور سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
و مال سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
آریہ - اور اور دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
مزاج کے اور سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
سیر سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
لے حقیقت و پرتال کا مذاق ہے جب فضل الی کے اندر سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں  
کی دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں سکندر دوی ۱۵۵۵ میں



بعد ہر ایک طریقوں کے تمام ضد برآمدہ کا جب از حالت گورو صاحب میں مفید ہو کر نصف  
 محتاج جو مٹی حالت روڑی میں فرج رہا تھا اور نصف تانے ہوئے ہو واسطہ پروری تھی  
 و کھم صید اور اوستی والدہ کے دیا جاوے حیات الیہ عمل میں آیا مودہ رشی کی اور اس کے چھوٹی بیٹی  
 گورو کیر صید آیا۔ مٹی کے گور صاحب سے یا مٹی عقیقہ بردہ اور مٹی موافدہ نے گورو  
 کو مسجد میں واسطہ نماز خانے کے لیکٹی دیں گورو جی نے رشی صید و باطنی اور کشف دلی کا ادھو  
 جلوہ دیکھا۔ نہ کہ وہ اب وفا بھی دیکھو دو خوف رشی تصور رشی اور مٹی موافدہ صاحب  
 اور امت کے مٹی اور عرف الہی ہوئے مقرر ہوئے۔ سنہ ۱۵۶۱ء کو لکھنؤ میں تہہ کرنا شروع کیا  
 گورو جی ہر ای برادر اسی یاد با دوں اور مٹیاں ہر دول ارشد ایک تصور و کمال  
 نثار اور کیر صید اس صیاب و تمام روڑی صاحب برادر مٹوری لادو نامی کرنا  
 کئے قصہ مٹوری جو چند برادر فقیر دوست تھا گورو جی جو جالبی بھی ہر ادھی  
 دولت لکھنؤ میں گئی۔ گورو جی کی دیاں ایک ملک سب گورو نامی کارندہ عالم  
 اور تمام سے ایک تمام ہمت درشنی یا جسمیں گورو جی نے حق حاصل اور جو  
 حرام کی مٹی کا حق کرنے کو دیکھا۔ اس کے مال کے اندر گورو اس  
 سے دالیں گورو نامی آریہ اسی آباد گور اور یہاں تک باشندوں  
 روڑیوں نے نصف روڑی جو کچھ لادوں گورو جی نے حق میں شہنائی  
 اور گورو نامی ایک گور صاحب میں کام کیا۔ اسے تمام سے گورو جی ہر ای  
 صاحب بالہ نامی و نرا نہ مٹی کے اسے اپنی رفیقہ کیر صید و کمال































بہرے موضع کٹہ وری الرقیل فرار ہاں جائے حالہ  
اسی سب سے منہ پر ال گور واکند و انوجی تو بد دل کتر

دور درسی کے دو پر ہوا۔ اوسکی اولاد دیکھتے بارہ بابو کٹہ وری میں۔ منجھ اوسکی پوی شخص نامی خور زہر  
دیکھتے سنتے میں خور باد اس نام کہ محافظہ فتر کشتری آکر اور باد انتا سہ شہرہ دار محکمہ دور و دور ہاں کٹر  
اکو کوئی نہیں کیا۔ باد ورام نام کہ وشتا سہ نو مری اب ۱۸ نومبر ۱۸۷۷ء میں باد ولس کہ ولس نام کہ باد ولس کہ  
منوخی محمد عمالت دو پرنس کور وشتن جے عبیدہ سیر پرنس لیسہ شہرہ دار کے حوزی

گور ولس درسی جھپ ولد تھج ہاں ذرات کتری

عرف ہد

ستیری محل

دلہن شریف ال گور ولس جھپہ (میری)۔ بڑی عمر میں اوسکی شادی ایک عورت میں ہو کر ایک کٹر مسیمینی کی ہاں

اکو دور کٹر کے کسی مومری دھول (میں گور ولس)۔ بی بی بینا کی شادی ایک طفل جتیا نامی کتری کے لکڑی

کے ساتھ لکٹی۔ برابر برابر بی بی لہر و دختر گور ولس کے کھنڈ گور ولس جو کٹر ہوا

ادیکر سکیم اور عورت اس کی محنت شاقہ اور محنت تمام خدمت آگے وغیرہ اہانت گور

خود کو جس خوبی کر کے لکٹی گور ولس۔ لکٹی گور ولس یہ سکیم انجیل میں صوبہ

خود قائم کر اور کسی کی ترقی ہی بہت کر کے بعد اوسکے دیکری کے اور کو عورت اس کے

گور ولس ایکوی کے تارک کر کے لکٹی گور ولس یہ سکیم اس کے اور ولس کے

میں بعد سکیم شہرہ دار شہن گور ولس جس کے ایک باوئی رفاه عام مری عالیشان بلات کٹر عام  
موضع گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے گور ولس کے



















کہہ رہا ہے کہ یہ لوگ ہیں۔ بی بی سانی رضی اللہ عنہا کو کہہ رہا ہے کہ یہ لوگ ہیں  
 منہ پر اوکھڑے خدوئے غماں کی کہ صبحِ صراحت پہ تپوں میں جو بجلی کی روشنی کی طرح  
 اور درجی نے غایتِ خوش خوارِ سیاحہ دریا کی بی بی بھونہ نے عرض کی کہ اب میں آپ سے یہ درخواست  
 کرتی ہوں کہ میرے گھر کو آج جو آپ کو کھانا دینا ہے اس میں لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 صابری۔ اور بی بی اگر سے منتقل ہو کر باہر نہ جاوے۔ کہ وہ بی بی نے منہ پر خوار اور تباہ کیا ہے  
 قریبِ شہر کی کوئی مہکم ہوگا۔ کہیں میری رہے کہ یہاں کا لکڑی کے لکڑی کے قاعدہ ہر ماں کا حور  
 دیکھ میں ہوتا ہے کہ یہ لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 اور ان کو وہاں سے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 رہوں نے جو لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 جان دے کیا ہے کہ یہ لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 گونہ والی ہیں جو ان کو لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 گور و نا ملک کی لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 کثرتِ مناکت کی طرف سے نہ رہت ہو۔ ان کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 سے تباہ کر کے ایک آگ لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے

### سہی گوردار خلیفہ یا پختون محل

۱۸ ماہ لگا کر ۱۹۱۰ کو تمام موضع کو منہ والی لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 دھڑلے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 عمر میں اور وہی شادی وادیوں کی ہے۔ جو یہ لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے  
 کے قبو نے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے لکڑی کے















سیر طفر سرگوروار و جی بدست کورده و در لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
صاحبان آرد فضل آرد و در لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
کلیه می - یہ سبب اسکا اتنا لایحه می - جس کے لئے نقصان - جس کے لئے نقصان - جس کے لئے نقصان  
الکر تلباب بی طرف رجوع کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
جب از لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
کورده و نا کسب لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
ار جی صاحب بی کو تمام لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
میں تفہیم ہو کر آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
سبب دستار بر آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
در دربار و در لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
مال ہو کر آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
کس نقیب لغیر نہاد و حروف با و فروش جو ادبی آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
نبار سرری عام سنا یا کرتے تھے - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
جو رشتہ کے در و دیوار نے تالیف و تصنیف کر کے مرتب کیا کورده آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
تر مضمون و فوئی نہ - نا کسب لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده  
و عدت انتر لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده - آرد کہ کم و بیش لایحه ایات ففایه در سبب کسب بر حسب کورده



عقیقت میں کدراؤ کو حفظ کمانی اور لذت دانی دینی ہی اور اس کے حصول ایسے دل  
 حب میں اور اس کے پڑنے سننے والے تو کمانی اور لذت دانی عیسائی اور خواتین لفظی و  
 تعلقات دنیا دہ کے جوڈر سرور و دل محو یا حصص کو بچا کر آرام و آسائش کو پاتے ہیں  
 اگر اس کو پرالم نزع جمہ احوال و انکار کتب سے علم بہت و شرب کا مصلح و توحی  
 اگر گزشتہ جہ کی تین تہیں لینے اعلیٰ دستور و معروف ہیں۔ اول اگر گزشتہ جہ کی  
 گوروار صاحب نے بیان گوروار کی دستخطی لکھا کہ دوری پر جوہر خود شبت زوی  
 تاکہ کیے دور کا اس کو کس طرف نہ ہو سکے۔ یہودیہ پستیابی انکا ٹر ایسا کہ انہیں کے طرز طریق  
 پر بانی خود بناتے تھے۔ اس کی امتیاز کے واسطے گوروار صاحب نے یہ امتیاز  
 کیا۔ اب گزشتہ جہ کے مقام قصہ ترما لور و افودہ اس کے حالہ میں لکھتے  
 خاندان بادشاہ سادو کہ سڑکی پر تار لور کے رکھ کر ایسی۔ دم۔ بٹر لکھتے  
 منہ کا لقب بابا گزشتہ جہی۔ بے خوف حلد نوازے اور گزشتہ جہی باجارت  
 گوروار صاحب لکھتے کہ گوروار نے دریاں راہ کے اس کے نقل اس کی گری وہ اب  
 ضلع حرات میں ڈیرہ بک نہیں موجود جہی۔ سوم۔ وہ بٹر لینے گزشتہ جہ  
 جوہر بک فنی سنگ نے لکھتے کہ گوروار گوند سنگ جی صاحب کے لکھتے کہ  
 مرتب کیا اور اس کو گوروار کی نام گوروار لکھی وہ شبت لکھتے کہ گوروار  
 اس کی کیفیت وہاں میں لکھا جاتا۔ نمبر ایک و دو کی پڑتال گزشتہ جہ کا  
 جو مقام لکھا جاتا جہی تو ہم تھا بک لکھتے کہ معلوم ہے کہ گوروار جہی۔ بک لکھتے



کے مد خط لکھو واسطہ تحریر کر کے دکھائی جاتے ہیں

تشکرہ آدرشتہ - یعنی فہرست اس بات کی کہ اگرچہ صمیمیں کفہ ربانی اور کون کون بانی سے  
کل بانی لینے کو شوارہ اشعار

تفضل بانی ایک عمل ترتیب دار مفید ہر گز کی بانی متفرق لینے غیر مقدمہ کا  
اسے نمایاں

|          |          |          |             |          |          |          |            |
|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|----------|------------|
| سہری راز | ماہر راز | گوری راز | سلا سلا راز | جی جی    | سور      | سن دور   | آگاہ لکھور |
| ماہر     | ماہر     | ماہر     | ماہر        | سور      | سور      | سور      | سور        |
| گوری     | دیو گندہ | بہار     | بہار        | دیو گندہ | دیو گندہ | دیو گندہ | دیو گندہ   |
| ماہر     | ماہر     | ماہر     | ماہر        | ماہر     | ماہر     | ماہر     | ماہر       |

|      |           |      |      |      |      |      |      |
|------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| سور  | دینا سہری | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر      | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| شہر  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  | سور  |
| ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر | ماہر |







| سنگینار نام سنگین |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| ۱                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۲                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۳                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۴                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۷                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۸                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۹                 | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۰                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۱                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۲                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۳                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۴                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۵                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۶                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۷                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۸                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۹                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۲۰                | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |



جنگ کی۔ اور اس کے نام مانی لیس داشتہ وجود و ہول و صحت معروفہ تھیں کہ تھے۔ بخوبی سنے اور ادنیٰ  
وضوئی رنگ و رنگ کی بیداری دیکھ کر ست و تیرم۔ گورو اور صفحہ چھنے ہی اسی سرفراز  
جائزہ کشائی لائق تھوڑے۔ اور حضور بادشاہ کے اوکو صلح کا فوج عنایت میں اور وقت گورو  
جی سے موقع وقت مناسب تھا کہ نے منظر ماحامہ گورو نوریا اساتہ کی عرض کی۔ کہ اچھا اور اچھا  
کس نے کیا دینے سے راز دہ کے ملک عجیب گنت الکر ملک کی زیادہ ہوئی تھی۔ ارنج حضور  
تشریف فرماں۔ سید دینے ہوئے۔ تو صلح عند کارور بارہم لایا بھی۔ رعایا عہدہ اعلیٰ  
کرنے عہدہ مالیت نہ طاقت نہیں رکھتے۔ اگر اتنا کم سے ہی بارہماہ سلطنتی سے تمام عہدہ دیوانوں  
عظام صحت و دیکھ کہ محاسب وہ دواڑہ جمع ہا کہ اس رعایا کو تحفیف دیں اور عمل کو نکال کر تاکہ  
مہربان ہو۔ کہ مطلق صحت کے عمل دواڑہ کے رعایا کے زیادہ طبعی کر کے ورنہ خود رعایا بھی ہو کر  
امانت کے گورو جی کا یہی ترشہ دواڑہ ہو گیا اب اس وقت کہ بارہ تین تحریرات مختلف ہاتھ لکھی ہیں  
ایک تو از دست خیر و شاہ ذرا تری عرف شاہی جو صاحب ملکہ بادشاہ کا دیوان تھا۔ بخت عداوت  
ناظر طور ناظر دخترین بیعت کس شہنشاہ وفات انیسویں کہ جسکی مراعت یو شاہی گورو جی  
نکھوئی ملکی بھی۔ دوسری۔ لہو لہو ازاع منہ سر مستضع صحت۔ و کتاب دلتاں نہ اس صحت  
آواز نکلم وہ یہ بھی۔ کہ جب شہنشاہ وہ خود کہ جسے اسی باب ملکہ بادشاہ پر خروج کیا تھا۔ بارہماہ  
جھاگہری کے باب کہ ملکہ میں پیر نامور اور اصل باب نہ اور اسکی لڑائی اسکوئی یو واسطہ بارہماہ  
سلطنتی کے میر درلہن خان کجی فوج ماحور ہو کر آیا اور سلطنتی میں مقیم ہو کر۔ رویت شہنشاہ وہ ہی  
عجیب فوج مہر بھی خود متبع کو تہ دال میں اگر فرط میں تھا۔ اسوقت گورو اور ملکہ صحت شہنشاہ وہ  
خبر دے ساتھ کہ بدادرات کی۔ میر درلہن خان۔ اور شہنشاہ وہ خبر کا مقابلہ و محارہ تو اس طرح  
والہیں لہو۔ شہنشاہ وہ خبر و ہر ملک کا گرو بارہماہ فانی حال کی طرف سے بدادرات کے ساتھ  
میر درلہن خان فوجی۔ اگر کار خدمت فایاں کی صلح میں جو کرنے وہ صلح میں دو کو جانے  
میں دیدیا۔ میر درلہن خان نے اپنے عہدہ حکومت کا بدادرات میں دنا پیر الکر فتح کی یاد دہا دی  
لہر ایک فوج مہر فتح آئی آباد رہا۔ اور فوج شہنشاہ وہ خبر و عہدہ گرو اتے کے گرو آیا  
اور کہ حضور بادشاہ میں پیر نامور اور اصل ناظر ہو گیا







اور بعد اوت کا بیچ بویا گیا۔ دشمنی کی آگ نے دن بدن شہر بھرا دیا اور ادھر ادھر کی طرف سے  
 کے بارہ میں یہ اور بت کہی گئی۔ جب کہ ہر جگہ پر دھواں تھا تو وہاں سے ہوا تو وہاں سے  
 اور وہی لمبی دھواں دیکھ کر کہا اتنی لمبی دھواں تو نے کیوں بڑھائی تھی۔ اسی غور سے دیکھا۔  
 اس لئے کہ جب آب اور آگ میں آمیزش ہو جائے تو اس میں جلا وطنی کے ہر جگہ پر  
 خوشنود اور کسے بلکہ نہ اس میں غم و اندھن ہے ہمارے گھر سے تم لوگ بھی گھر چلے گئے ہو۔

## سری گوردوارہ گونڈہ صاحب جی محل صوبہ

ان گوردوارہ صاحب جی سمیت ۱۶۵۰ میں تمام موضع و دیہاتی پر گونڈہ صاحب امر نیا سرگوردوارہ صاحب لعل نانا گنگا دیول  
 جی نے ضمیمہ پر پانچت میں مختلف سال کی کس خزانہ میں حال انتقال گوردوارہ صاحب اسی والدہ شریف  
 کا سرورہی قتل شدہ شاہ کتری قابل اپنی باپ کے سرورہی میں لیو کر۔ وہاں ہلاکت خدا داد رسائی  
 خود صاحب پر بادشاہ کے ملاقات حاصل کر کے بالواسطہ میں و تہہ پر پانچت سلطان ضیہ و گوردوارہ صاحب قتلہ صرف  
 میں گوردوارہ لعل نانا میں جو بھرہ تو تو الیکس نے بقوت لائی مختلف قتل کیا اور کسے وہ وطن  
 کو ویران کر کے دیکھ کر ایک جگہ پر گوردوارہ بنام خود کا بدین اور باگاہ سلطان کے سندھوانی اور کسے حاصل کی  
 پسو دانی کے دیکھ کر وہ نہیں کر تمام تخت سری کمال بگڑے۔ اچھڑ گوردوارہ کا فرمایا۔ تہہ پر و صوبہ میں  
 سندھوانی کے تہہ پر و صوبہ میں اور اس میں گوردوارہ صاحب کثرت مالدار میں نمبر۔ خیال امیر کے

دلیل والہیں راہ بیا۔ روضہ ملکہ بزرگان سلف خود فی سپاہ کی سکین۔ تہہ پر و صوبہ میں  
 اور کسے سپاہی گنگا میں گوردوارہ میں۔ اکثر دیکھ و دیکھ لیا کہ دیکھتے ہوئے گوردوارہ میں  
 اور کسے گنگا کی طرف سے گوردوارہ میں گوردوارہ میں گوردوارہ میں گوردوارہ میں  
 دیکھتے ہیں جو ہر انہم و دیکھتے ہیں۔ انہم دیکھتے ہیں اور کسے گوردوارہ میں گوردوارہ میں  
 سارے کمال بہ ادوار۔ جامع الف باہمی دیکھتے ہیں۔ دیکھتے ہیں۔ دیکھتے ہیں۔



اکثر اوقات کتب فارغ البیانی و امیرانہ امور کشمیر میں رمودات کبریٰ (تفصیلاً قاضی شہر لکھنؤ)  
یہ لکھنؤ البصیرت دینا سزا دینا مول لیا۔ دراصل قنیت میں باہم باہم دینا شہر رتبت نزع کر دیکھ لیا  
گورو دھبہ (کسی دفتر کو لایا نامی و نقار لکھ لے آئے) اور باعث خاطر و محبت اور کسکیت بالک  
بیتب کول سر داقہ شہر لکھنؤ میں روک لیا نام کا طیارا دیا۔ مگر بجز دینے اس بات کو اور نہ دیکھ  
دکامت و شکایت دینے جو گورو دھبہ کی نسبت گوئی زرد پور تھے۔ مزاج بادشاہ کا گورو دھبہ  
کی طرف درہم درہم گویا۔ باہم گیل ناچتی پیدا ہو گئی۔ مخلص خاں باہمیت سزا سوار گورو  
بادشاہ کے در لیس تادیب گورو دھبہ کا حور پورا۔ گورو دھبہ بحیثیت یا بختیار لکھنؤ از لکھنؤ  
خود عقابہ پیش آئے۔ مخلص خاں لکھنؤ میں مارا لیا۔ گورو دھبہ کی زلفت یا زور بخت نہ دیکھ  
کہ جس عین شکل و بے آگے لکھنؤ شہر تھاکوٹ اختیار کی۔ اس عرصہ کے اندر  
یہ بخت نامی مرید گورو دھبہ نے دور الہ اسب طویل خاص بادشاہی کے چوراکر گورو دھبہ کو نہ دیکھ  
اس پر قریب لکھنؤ سب و باضیہ سزا سوار گورو دھبہ رفتیاں گورو دھبہ کی بکے با حور پور  
گورو دھبہ بنی اول کے ہی بہ سزا لکھنؤ خود مرید خود تھا کہ لکھنؤ۔ شہر بادشاہی عین لکھنؤ  
دھبہ کی آب و عین لکھنؤ دینا مارا۔ جسے احمد افراں نہ گورو دھبہ لکھنؤ عین  
سکا کر باگ آئے۔ الہ اسب کو دیکھ با زار روئی گورو دھبہ کا چارہ چہرہ لکھنؤ  
دھبہ دھبہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ۔ اور باگ لکھنؤ دھبہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
نکلیے کی بکے لکھنؤ۔ ان گورو دھبہ کے یا کہ فرزند مفصل دل و لکھنؤ  
باگ پور دھبہ۔ سورج ملی۔ دنی دار جی۔ اہل دار۔ تیغ با دھبہ



اور یہ کہ کئی صمیم و مہربان نامی نام رکھے اور کئی سیدہ امیر - بی بی ویر کی تنہا ہی عظام موصوفہ صیاح کھل  
 گرنے ترنتا دل امیر کے موصوفہ - منجھ و زندگانی باگوروتی نے تو عالم صیاح سرگور و گور موصوفہ صیاح کی  
 زنتھا کی - اور کئی وفات کی کتاب میں - دلدہ راجہ موصوفہ کتاب محیط اعظم  
 لکھا بھی کہ ایک دفعہ عالم شفا رخصت باگوروتی نے ایک صید سر پتر چھوڑا - اتفاقاً وہ تیر خط کر کے  
 ایک سی پادہ گاؤ کو جا لگا کہ ایک صید سر سے وہ لگتی - باگوروتی نے پیر اور کئی زندگانی دیا -  
 اہل راجہ کو سکھ گور و گور موصوفہ صیاح کی نے ناراضی کی کہ اسکو خدمت کی - کہ کئی خیریت سے وہ خوار عزم  
 سی گئی - دوسرے صوبہ دلتاں مذہب یوں تحریر کرنا بھی - نہ سرگور و گور موصوفہ صیاح رستہ اپنے  
 حال سے جانتی تھی کہ وہ نام حضرت اور کئی قصہ اختیار کر دیا جادو - اتفاقاً گور و ناگور  
 نام سکھ سی لکھی کیو اسلئے باگوروتی کے کھنڈیا اور باپائی نے حاج کہ اور کئی محل شاہیں  
 سجیلے کہ دوسرا راجہ دوم باگوروتی نے جو باپا صاحب موصوفہ اسکو ساتھ ہی اتفاقاً  
 رکھارے تھے اور دوسری شاہی محل بنا چکے تھے - اہل لکھی گور و گور موصوفہ صیاح کھنڈیا  
 باپائی کا کتا گوروتی نے سکھ باپائی کو لکھ کر - کہ سکھ اسیر الہ ناچواندہ - دوسری لکھی  
 لکھی کو سن لکھنے - ناگور و گوروتی دفتر کا دوسری لکھی والی لکھی لکھی - سکھ باپائی روتا  
 جی نے اسکو کئی خبر والی نام سے اسکو خواہش لکھی دیکھا - یہ باپا صاحب سرگور و گور موصوفہ  
 جی نے سنا تو روتی نے ناراضگی سے باگوروتی نے حق میں یہ دعا کہی - کہ یہ زمانہ ستر  
 کامیاب ہو مختلف اور سیر ہو - کتا بھی - دوسرے روز باگوروتی نے باپا صاحب  
 بیکل لکھی کے طرز رکھا اور فرما دیا کہ شہزادہ خاندان خود والی سکھ - حیران با  
 گوروتی کا کیت نہیں تھی - یہ فصل لکھی جو کتا صید صیاح کی واقعہ ہے







دہلی کے تخت پر بیٹھ کر رہیں لکن لگا۔ کہ مہر کی توجہ اور صفا۔ جس نے لعل صفت ہندو بادشاہت فرمایا۔ تو یہ تیار اور  
 سار کہ مریدوں اور سکا گھر و محل پر تھے۔ بحال خود صفت پر بیٹھا اور جوشتہ ہر مہر کی۔ توجہ مہر کی اور سکا صفت  
 سی۔ سحر و لعل کے اندر مہر کی ولہ مہر ہاں پر بیٹھا لگا سی۔ کہ اور اشراپ کو صفت سحر مہر کی اور  
 صفا۔ انکو میا کہ تہیں اور یہ تمام اور کل کے تلو تلو سی۔ لعل مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی مہر کی  
 صفت کر کے بحال اور یہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 سینس آئیں اور ان کے تلو تلو سی مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 لعل مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 حضرت شاہ جہاں کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 خود مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 راجہ اور مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 رفیع اور مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 حضرت شاہ جہاں کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 اور مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی  
 کہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی۔ بیوہ مہر کی توجہ اور صفا کے تلو تلو سی







[illegible]



کہ جو آرزو کوئی کرتا ہو۔ اچھا کہ جس حسب توفیق مسند یا سک کو بیٹھ کر دیکھتا رہے کہ کس دست سے کس طرف گورو جی دعا  
درج نام ادا کر دے گی۔ سہی گورو کو بندھ جب ہی اس لیے سنگت یعنی انجس کمال سے اسنی کام ردا کی چاہیاتی ہیں یا تھی۔ یہ ملا  
اد لہ دیوان کمال نے ہی طلاق سب الیہ تیرہ دانیوں میں صی فقط اوس کے فادائیں سے لے کر دوسری ذات میں فاندان سندھو  
کوئی رپو رپا کا زیادہ تر مشہور و معروف نام گرام بھی۔ ریس کے لیش دربارتھی میں ادا کر لیں کے شہید لے کر گورنر کے  
کھا رو میں بڑا وغیرہ سکال کے لئے گورو جی کے تلاب واقعہ راسکو روہ مود شہر میں گورنر کے گھر راکر لیں میں غلام

### سہی گورو و سرای صاحبی

#### محل ساتویں

سہی گورو صاحب ۱۶۸۶ء کو مقام کریم پور میں پاتا سے بنائے گورو دت و لد سہی گورو گورو گورو صاحب بن گورو اچھا  
جسیر سہی گورو۔ قریب ساٹھ اٹھ کے شاد میں کیں لہو لہو دلہن اندر صاحب بابا گورو دت صاحبی استیہ نرگ سہی گورو  
فرمائی۔ تو سہی گورو گورو صاحب جی نے رو میں گورو ٹری بیٹے بابا جی موصوف کے حق منظر عی طفت سہی گورو  
اد وقت جیو ریکھا لہو لہو سہی گورو خود بنایا اور خلوت خلوت گوری کی بنیا کر فطانت جیو لہو لہو۔ اسی  
تیم اولاد اور اصفاء سہی لہو لہو با طاعت اوسے امر فرمایا۔ یہ گورو صاحب بہت بڑی شجاع اور دلہن لہو لہو  
بہی رقم نورو فتوحات مبدولے سہی لہو لہو۔ اور سال شمت و شکوت امیر تیرہ لہو لہو اوسے لہو لہو  
خافہ بیش قیمت در یورات مرضعہ وغیرہ اوسے لہو لہو وافر موجود تھا اور جمعہ انالک گونا گون کے شہرہ افان قحہ سہی گورو  
آدمی روز بروز اطراف و جواب دور نزدیک فراہم اگر آداب ہی بجالاں۔ تو ر عرصہ میں انواع سہی گورو لہو لہو  
عصیت بیونہ جمع ہو گئے۔ جب لہو لہو محمد دار اسکو لہو لہو عالمک سے سہی لہو لہو اوسے لہو لہو  
سہی گورو راجہ جی نے لہو لہو اوسے لہو لہو جب اوسے سنگت متواتر طعانی اور استغفار لہو لہو  
تو گورو صاحب ہی منظر بہ اقبالی شہادہ و مدح حیلہ لہو لہو طوف کیرت پور کے جلی آئی اور ام ای طہم فقیر راسی  
خاندان کی معروف سہی گورو طواف نام اور شہائی گورو حاصل و عام ہوئے۔ واقعہ ۱۶۸۳ء گورو ام راسی جی لہو لہو  
بنجا کو کیرت سے اور واقعہ ۱۶۸۴ء کو کیرت جی لہو لہو گورو مود کو کیرت جی لہو لہو















کو ارسے ایک ایک کچھ زیادہ روپیہ دنیا شروع کیا اور مہینے میں بات قائم کر لی اور جو گورو صاحب دق و حال کو  
 وہ آری آنیہا راجہ کے طلب راجہ کی بات راجہ کو سنا دیا۔ سو اگر گورو صاحب کو اس کے  
 اول سے روپیہ طلب نہ کیا۔ نہ کہشے مانی نہ اور اگر نہ نہ با عین تمام غیر الجور بنیاد پر با آواز بلند کیا۔ اور  
 لہذا گورو صاحب کو راجہ کے لیے یا یہ بھلی اور کسی حد میں مقتدرین نے جمع ہو کر گورو صاحب کو گور  
 گورو صاحب پر بٹھا دیا۔ اور اس کے سہری گورو صاحب کو گورو صاحب کے گورو صاحب کو گورو صاحب  
 گورو صاحب نے نسبت گورو صاحب کو گورو صاحب کے گورو صاحب کے گورو صاحب کے گورو صاحب کے گورو صاحب کے  
 مال ہو گیا۔ سزاواراں سزاوار گورو صاحب کو سلام منہ و شہرہ ساں شالانہ مسیحا ایک شخص جو جو دتا  
 سزاوار فیروز شاہ عقیقہ گزین اور خاویہ قدوسیت اسے دن رات معروف رہی اور  
 جو کوئی کسی عاک یا زعمدار یا بارہ دار یا دیوان مقتدر از طرف آراکین سلطنت سے متردس نہ تھا  
 آتا۔ تو گورو صاحب کو انیا نامن ممکن جاکر دہلی میرا میں آدراصل کو آتا کہ خوب خارج البابی سے اسے  
 وقت گزرتا۔ سو وہاں نے جسے درہنی قتل ہو کر اور کوئی قتل میں پہنچنے کی تدبیر کی۔ گورو صاحب  
 نے نہ کہشے کو الیر حال کے اطلاع دی۔ نامبروہ اور ملو جمع قبائل کے دہلی میں گیلیا اور وہاں سو دیوان  
 جی محمد میں اور ملو فروکش کر رہا رہم راجہ شیشہ سے دلاں ہو جوتا۔ وہ خبر سنا کر ارادہ جس وقت  
 کے ازار دہی گورو صاحب میں معروف ہوا۔ تو گورو صاحب مجھ والے نکال و متعلقاں و دلاں سیر خیرتا کو  
 جگر کش جب شیشہ میں کوئی تو دلاں مانا کوہری حکمت شمس سے کوئند درک جی ۱۳۱۱ کو عید الہی  
 المرض لہب سیر تیر شاہل گورو صاحب دلاں دہلی کو اور دلاں میں نے حسب تحریر رقم راجہ اور کو کھنڈ و  
 ملک کیا۔ تو گورو صاحب کو خوف عصب لہاں دہلی لکھو۔ اور وہاں کو بھی بھی بکری عید دہلی میں خارج کو  
 میاں گورگش اور ایک قطع زمین ویران کہ منسوب ہو پوی سا کو الہی تھا ۱۳۱۱ عقیقہ یا لورہ







صوبہ دار لکھنؤ کو لکھا کہ دو لوگوں کو گرفتار کر کے حضور میں بھیج دیں۔ ضابطہ روئے بہ تعمیل حکم سر دو کو بھیجا کر کے  
روئے دہلی پہنچا وہ دراصل وہی ہے۔ تو بہ نسبت حافظہ سر دو کو حکم صلب و طبع کا خاصہ پایا کر کے روئے صبح ہوا  
صحبہ جو لوگ قید رکھنے قید خانہ میں قتل کر دیا۔ تہ محبہ اعظم میں وسیع ہے۔ کربھ لکھنؤ قات  
گورو کرکستھ کے سکہ ٹوٹ تھیں گورو میں گوروہ دسراں پیراں سر شریع اور گورو تھیں  
روئے لکھنؤ میں گورو صادق میں خجنا تھا۔ گوروہ ایک سال گوروہ کشی کا سکہ اپنی صلبہ گوروہ شیشا آفر  
صہ اہت گوروہ میں گوروہ تھیں ہمارے صاحب گوروہ قرار پیراں سر گوروہ تیغ ہا درہی گوروہ میں دو  
روایت دیکھنے میں آئی۔ ایک تو لکھنؤ شاہ والی کہ حکم دیا کہ گوروہ ہوا گیا ہے۔ دو کہ یہ کہ اولاد گوروہ درہی صاحب  
تحریر خط والکہ گوروہ تھیں ہمارے صاحب جگر موضع بابا گوروہ پیر گوروہ لکھنؤ درہم حقیقت دیتا گوروہ تھیں ہمارے صاحب  
بابت تمام لکھنؤ لکھنؤ گوروہ پیراں سر گوروہ صاحب گوروہ تھیں ہمارے صاحب یہ رجوع عام ہوا اور گوروہ  
نہایت کثرت ہوا اور دسیر مل ویرہ سو ڈیاں کا کوہ پیراں حال نہ رہا تو گوروہ ہوا درہم سر گوروہ ہوا  
ازراہ حکم دہلی میں ہاکم کلہ اور گوروہ زب بادشاہ شہادت گوروہ تھیں ہمارے سر گوروہ تھیں گوروہ  
مکھاہ بادشاہ سے ملے گوروہ تھیں ہمارے صاحب جگر دہلی میں گوروہ گوروہ صاحب بابا لکھنؤ گوروہ  
صاحب لکھنؤ گوروہ تھیں۔ گوروہ لکھنؤ موضع لکھنؤ میں حیدر قیام کرتے گوروہ لکھنؤ پیراں سر گوروہ  
اور رہنما معتقدان بالذمہ تھیں گوروہ گوروہ دسیر ہوا گوروہ تھیں انہی اختیار گوروہ  
کمال خود سیر دشا میں لکھنؤ دہلی۔ لکھنؤ میں شری جو لکھنؤ گوروہ تھیں گوروہ تھیں گوروہ تھیں  
مقام نہ گوروہ لکھنؤ اور وہاں گوروہ تھیں دستیار گوروہ تھیں تمام جانب دہلی روئے ہوا  
پوختہ دہلی کے بادشاہ نے لکھنؤ تہ عہدہ التورخ میں شری لکھنؤ گوروہ تھیں گوروہ تھیں  
لکھنؤ ہوا رہی جو رہنما تھیں ہمارے صاحب۔ گوروہ تھیں ہوا دیا گوروہ تھیں تمام دہلی ہوا رہی  
لکھنؤ تھیں گوروہ تھیں گوروہ تھیں ہوا تھیں گوروہ تھیں گوروہ تھیں



اگر کسی ڈنٹ میں آتی۔ اگر بادشاہ قید و بند میں رہے تو اس کی شکل اسی۔ دیکھو۔ دیکھو۔  
 یعنی اشعار گوشتیہ بادشاہ جس طرح اس کی یاد میں ہے وہاں وہ جس طرح  
 اصفیاء عالم حیات قید کے ہیں۔ اور اس نجات وقت بڑی ہو رہی۔ اور اس کے پیر سننے سے دیکھو  
 شرک دنیا و خوف عاقبت وغیرہ در اسم سکون سید ہو رہے ہیں۔ بادشاہ نے دیکھا کہ کشف  
 کو رات کے بعد گوشتیہ جس طرح اس کی یاد میں ہے وہاں وہ جس طرح  
 رہی ہو گی کا اظہار کیا اور اس کو سید پیر نہ دیا۔ سمجھا کہ گوشتیہ بادشاہ جس طرح اس کی یاد میں ہے  
 دلی اور رائد اور اس واقعہ میں کہ اس نے گوشتیہ بادشاہ کے حالات قید میں گوشتیہ کو دیکھا  
 کہ جس جگہ یہ شہر تھا کہ رہتا تھا۔ بل کو دیکھ کر اس نے شہر کو دیکھا۔ کونسا ملک اور اس کے  
 جوں ہوں۔ گوشتیہ کو دیکھا کہ جس طرح اس کی یاد میں ہے وہاں وہ جس طرح  
 موت دیا کو دیکھا اور اس کی موت۔ سب کچھ ترے ماتہ ہی آجی سمجھا۔ اور اس کو  
 تیو بادشاہ بنکر پیر کے امیر کو اس کی شان اور اس کے شہر کے دروازے بند کر دی۔ گوشتیہ  
 جس طرح اس کی یاد میں ہے وہاں وہ جس طرح۔ کہ امیر اس کی یاد میں ہے۔ پیر گوشتیہ کے مقام  
 شہر خواہ اس نام سے معروف ہے کہ متصل کمال کو دیکھا کہ اس واقعہ میں آئیں۔ وہاں ہی دربار  
 کے پیر بادشاہ نے کچھ ایسی بات کی کہ جس سے سب کو دیکھا کہ شہر کے دروازے اور اس کو  
 دلہ محبت و صلہ امیر میں جاری۔ کتاب تیو بادشاہ کی یاد میں ہے۔ جس کو گوشتیہ بادشاہ  
 کا سر دلی لگا۔ بت کے شانہ خدیو کے خاندان کی دولت و اقبال و شہرت میں زوال آتا تھا  
 ہو گیا۔ اور یہ امر بھی ظہور میں آیا کہ جب محمد شاہ بادشاہ کی موت سے خود مختار ہو گیا  
 مغلیہ کو خوف ہوا اور اس کے لئے شہر میں دیکھ کر اس کی یاد میں ہے۔ اور اس کے باغی ہو کر  
 سر خود مختار ہو کر پیر خود مختار ہوئے۔ اس کی یاد میں ہے۔ اور اس کے باغی ہو کر



اور عارض جانے کے سبب بادشاہی گوریا میں صوفیہ گیا اور سندھوں کے ادیبوں کی خدمت  
 میں مصروف رہا۔ اسی کے احوال کے خود لکھنے والے ہیں کہ اس نے اپنی اپنی پوچھنے  
 کے لئے گوریا میں وہی کے ماریٹ دھوکے کے اپنی طرف میں لکھی

































































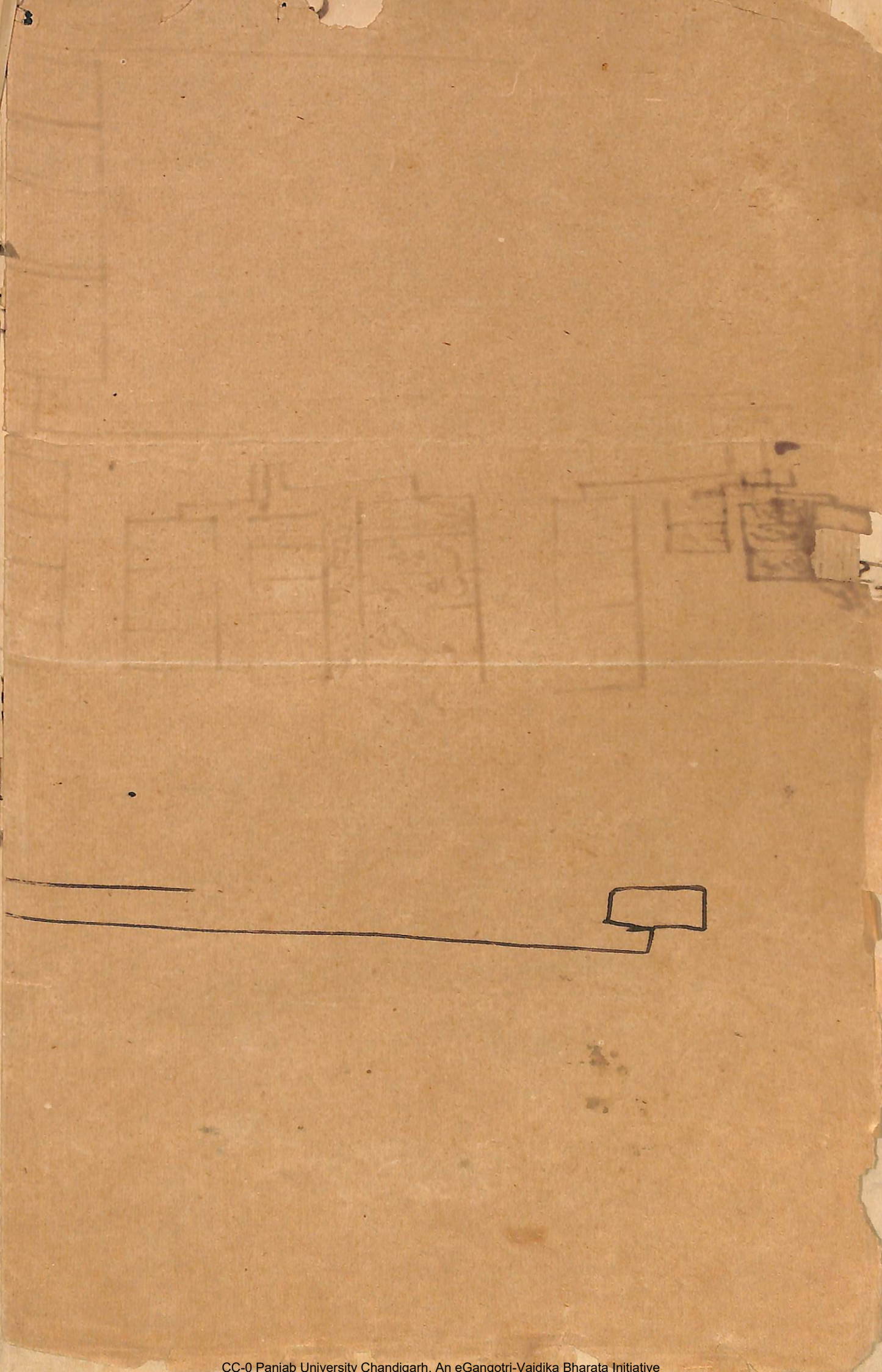
















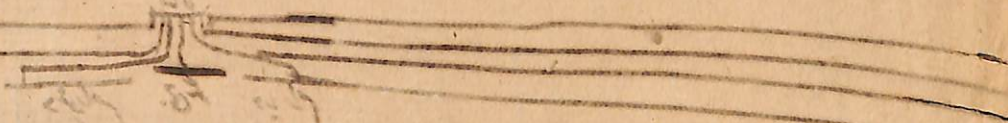






Handwritten title in Urdu script at the top of the page.

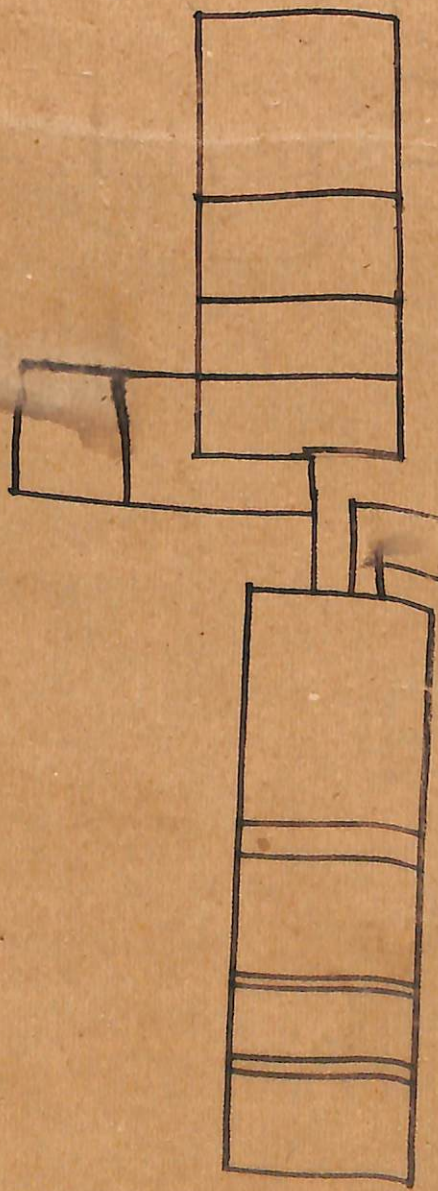
Vertical handwritten text on the left side of the page.



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۵۴ | ۹  | ۲۰ | ۲۱ | ۳۰ | ۳۱ | ۴۰ | ۴۱ | ۵۰ | ۵۱ |
| ۵۲ | ۵۳ | ۶۰ | ۶۱ | ۷۰ | ۷۱ | ۸۰ | ۸۱ | ۹۰ | ۹۱ |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |









معنى ما في البسملة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | و | و | و | و | و | و | و | و | و | و |
| و | و | و | و | و | و | و | و | و | و | و |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



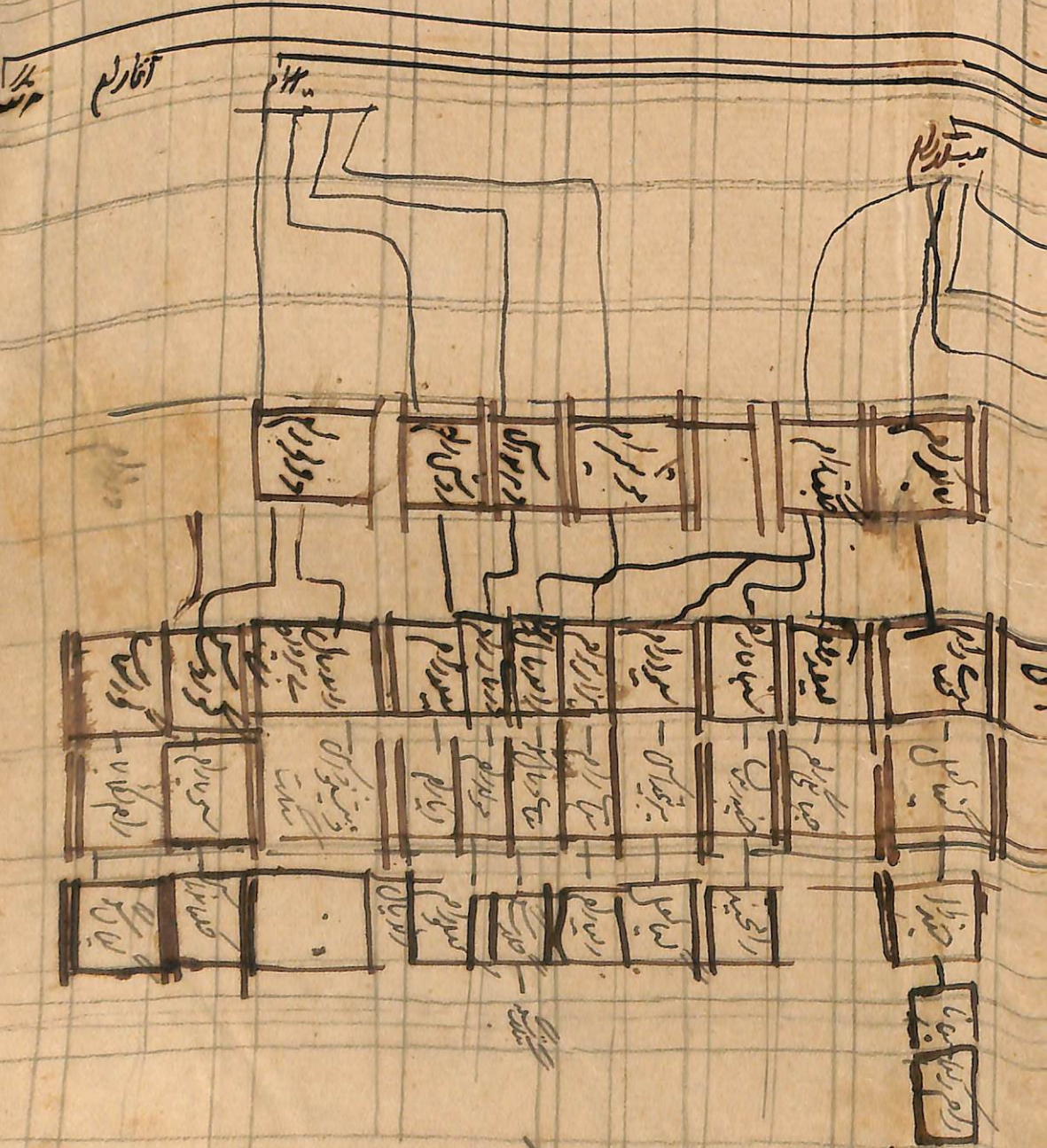








اوکی لک پور غلام احمد علی

[illegible]